

Editorial

Cuadernos del CILHA
Mendoza (Argentina)

Claudio Maíz
Director

En la sección miscelánea de este nuevo número de los Cuadernos del CILHA se desarrollan diversos aspectos de la literatura hispanoamericana como son: el diálogo intertextual entre la literatura y las llamadas ciencias duras en "*Pedro Páramo* de Juan Rulfo y la nueva física" de Gustavo Fares; la nueva novela histórica en "La escritura y el personaje femenino en la ficción histórica *Juanamañuela mucha mujer*" de Amor Hernández Peñaloza y la consistencia ideológica en la narrativa y ensayística de Vargas Llosa "Vargas Llosa y la historia de las ideas: avatares de un esquema" de Wilfrido H. Corral.

También, en este volumen, se presenta por primera vez un apartado de notas y entrevistas, en el cual se brinda la nota sobre la obra narrativa de Martín Kohan "Martín Kohan: Pedagogía, narrativa y deporte" de Jimena Néspolo y la entrevista a dos personalidades vinculadas a la sección "La Argentina en Pedazos" de la revista *Fierro* en donde se fusionaban textos literarios e historietas: el escritor y crítico literario Ricardo Piglia y el poeta y narrador Eugenio Mandrini "Encuentros con Mandrini, Piglia y la historieta" de Rafael Gutiérrez.

Claudio Maíz
Director