

PRESENTACIÓN

Coincide la aparición de este número de *Circe* con su inclusión en el Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas del CONICET por Res. 1071 del 18 de mayo de 2007. Además de significar un reconocimiento a la trayectoria de la publicación, esta circunstancia se debe a que el CAICYT (Consejo Argentino de Información Científica y Técnica), en especial Ana María Flores, trabaja con diligencia para asesorarnos a los editores y tratar de promover la inclusión de las revistas en bases de datos internacionales. Por esta razón, *Circe* figura en los índices de *Latindex* y en *Fuente Académica* de la base EBSCO.

Otras publicaciones internacionales nos citan y reseñan: *Poesis* (Rivista di Bibliografia sulla Poesia greca), *Adamantius* (Rivista del Gruppo Italiano di Ricerca su Origene e la tradizione alessandrina) y *The Studia Philonica Annual* (Studies in Hellenistic Judaism).

Los artículos de *Circe* son comentados en *L'Année Philologique*.

Los investigadores de todo el país y del extranjero están invitados a sumarse a nuestra publicación con los resultados parciales o finales de sus proyectos. La única condición es que los escritos sean originales e inéditos y puedan ser sometidos a evaluación externa anónima.

En este número ofrecemos al público académico, y a todos los interesados en la Antigüedad clásica, dieciséis artículos en la mayoría de los cuales está presente una mirada multidisciplinar y una metodología definida que esperamos sea de utilidad a otros estudiosos. Se entrecruzan aspectos históricos, literarios y filosóficos que refieren a un amplio espectro cronológico -desde Homero al Imperio romano- y producen un enfoque contextual del discurso donde quedan involucrados aspectos diversos de las sociedades y culturas que

utilizan la lengua griega o la latina. Completan el volumen cinco reseñas bibliográficas sobre libros de reciente edición.

Nuestro agradecimiento a la Facultad de Ciencias Humanas de la UNLPam, que financia la publicación, a la editorial Miño y Dávila que hace posible su impresión y distribución, a la Biblioteca de la UNLPam que se ocupa del canje, al comité de referato internacional que evalúa con diligencia los artículos que se reciben durante todo el año, a Sonia Suárez Cepeda que corrige los *abstracts* y a todos los que de uno u otro modo se acercan con su aporte material e intelectual, con sus críticas y comentarios, con su palabra eficaz, siempre bienvenida.

Marta Alesso

Directora de la Revista