

Repensar los '70

«Si tuviese que inventar un calidoscopio de los '70 elegiría estas imágenes: 1) un disco de '33 girando en un Winco con música de Viglietti. 2) unos libros en cuyas tapas puede leerse, Ernesto Guevara, *El socialismo y el hombre en Cuba*, y Eduardo Galeano, *Las venas abiertas de América Latina*. 3) gente viendo *La hora de los hornos* en una casa de barrio. 4) una cajita que al explotar disemina panfletos. 5) algunos esténsiles y un mimeógrafo. 6) familiares discutiendo acaloradamente de política un domingo. 7) Tizones hechos de humo de negro u oxido de rojo. 8) un Viva Perón inscripto en las paredes de una fábrica. 9) la sombra del «Che» proyectada por una hoja de papel que tiene el molde de su rostro recortado a tijera. 10) un revólver escondido detrás de la tapa que cubre el rollo de la persiana. 11) un cronopio imaginario. 12) chicas y chicos que simulan esperar en paradas de ómnibus y de pronto saltan al medio de la calle, gritan y se diseminan en un fugaz acto relámpago. 13) hombres de anteojos oscuros mostrando una metra por la ventanilla de un auto sin patente».¹

Cada lector puede tener su propio calidoscopio de los '70. Algunas imágenes pueden cambiar y ciertos colores tener otras tonalidades. Habrá quienes recordarán con dolor la violencia de aquellos años, el aventurerismo político y la fantasía voluntarista de muchos de sus protagonistas. Otros podrán destacar la carga de generosidad, idealismo y desprecio por los bienes materiales que marcó a la militancia setentista. Pero lo cierto es que una nueva sensibilidad recorría todos los poros de la vida cotidiana. Las lecturas y películas preferidas, la definición de las amistades, la elección de pareja, los encuentros y conflictos familiares, fueron atravesados por ella y constituyeron espacios de redefinición de identidades colectivas. En el amanecer de aquella década, los libros más leídos en Argentina fueron: 1°) *Cien años de soledad*, de García Marquez. 2°) *Mi amigo el «Che»*, de Ricardo Rojo, 3°) *La mujer rota*, de Simone de Beauvoir. 4°) *Vida sexual de Robinson Crusoe*, de Dalmiro Saenz y Carlos Marcucci. Por cierto, este ranking de lecturas no indica por sí mismo el modo en que eran procesadas y resignificadas, pero

¹ Este calidoscopio fue publicado por primera vez en 2003, como prefacio al libro *La política en consignas. Memoria de los setenta*, publicado por editorial Homo Sapiens, en Rosario.

desnudan el clima de época en que se inscriben las problemáticas que aborda este número de la revista *Estudios*.

Este volumen cuenta con los aportes de Marco Iazzetta (CONICET-Doctor en Ciencia Política por la Universidad Nacional de Rosario) sobre la construcción del liderazgo de Mario Roberto Santucho en la organización PRT-ERP; de Leandro Inchauspe y Ana Noguera (CEA-FFyH-UNC) sobre la Columna Savino Navarro, vinculada a Montoneros; de María Clara Iribarne (CEA-Doctorado en Ciencia Política) en relación a las publicaciones *El Descamisado* y *El Caudillo*; un balance de los estudios sobre las organizaciones político militares elaborado por Martín Mangiantini (UBA); dos textos sobre la izquierda peronista –uno de Mariana Pozzoni (Universidad Nacional de Mar del Plata-CONICET) y otro de Rocio Otero (UBA)– y otros dos sobre el movimiento obrero elaborados por investigadoras de Tucuman y Bahía Blanca; y finalmente, el aporte de la investigadora chilena Tamara Vidaurrázaga (Universidad de Chile) sobre el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) en Chile y el Movimiento de Liberación Nacional, Tupamaros, en Uruguay.

Este número une la actualidad del pasado reciente con un dossier – coordinado por la Dra. Adriana Boria, directora del Doctorado en Estudios de Género del Centro de Estudios Avanzados de la UNC– en que las nociones y controversias conceptuales en torno a género, cuerpo y sexualidades, sujetos e identidades, son examinadas a la luz del universo teórico del feminismo y el post-feminismo. De este modo, aporta nuevas miradas que ponen de manifiesto la renovación del campo de preocupaciones intelectuales de nuestra época.

Como cierre, en la sección bibliográfica, se cuenta con los aportes de Darío Dawyd (UBA-CONICET) en torno a la producción relativa a la Unión obrera Metalúrgica en los años setenta y otro de Damian Decarli (CESAL-CONICET-Universidad Nacional del Centro de la provincia de Buenos Aires) sobre un libro de aparición reciente, publicado en Rosario, fruto de la tesis de maestría de Rebeca Camaño Semprini en el CEA-UNC, sobre peronismo y poder municipal en Río Cuarto.

César Tcach
Director de *Estudios*