
Hornero 23(2):102–104, 2008

AVES DEL MUNDO

DEL HOYO J, ELLIOTT A Y CHRISTIE D (2004) *Handbook of the birds of the world. Volume 9. Cotingas to pipits and wagtails*. Lynx Edicions, Barcelona. 864 pp. ISBN 84-87334-69-5. Precio: € 212 (tapa dura)

Desde que salió el primer volumen del *Handbook of the birds of the world*, esta obra ha despertado curiosidad por cómo sería tratada la inmensa y complicada familia de los tiránidos (Tyrannidae), con sus infinitas variantes y numerosas especies similares. Este nuevo volumen posee muchos puntos sorprendentes, aunque, por otro lado, puede resultar algo decepcionante.

El volumen 9 es el segundo de la serie en tratar a los Passeriformes y, como el volumen anterior, tiene abundante contenido relacionado con el Neotrópico, haciéndolo de gran atractivo no solo en Argentina sino en toda

América Latina. Están incluidas nueve familias, aunque el mayor logro de este volumen es la cobertura de las 429 especies de tiránidos y de las 96 especies de alondras o calandrias del Viejo Mundo (Alaudidae). En lo que respecta a aves extraordinarias o coloridas con comportamientos extravagantes, por cierto no hace falta nada más. Los capítulos de cotingas (Cotingidae) y bailarines (Pipridae), bajo la dirección del genial David Snow, recientemente fallecido, lucen por sus textos completos, fotos increíbles y láminas estupendas. Este volumen también incluye 83 especies de golondrinas (Hirundinidae) y 65 de cachirlas y lavanderas (Motacillidae), los “New Zealand Wrens” (Acanthistidae), las 2 especies de “Scrub-birds” (Atrichornithidae, con apariencia de las especies del género *Scytalopus* pero con la reputación de ser casi imposibles de ver) y las extraordinarias aves-lira (Menuridae) del

oeste de Australia. Tomando todas las familias en conjunto, este volumen es de interés bastante uniforme para todos los continentes.

Aproximadamente un tercio del libro (292 páginas) y casi la mitad de las láminas están dedicados a los tiránidos, para lo cual Lynx Edicions reclutó nada menos que a 16 autores y 6 dibujantes. Sin embargo, aunque puede suponerse que ahora es posible tener toda la información sobre esta gran familia al alcance de la mano en un solo libro, son notables el bajo nivel de revisión de la literatura y los detalles importantes que faltan. Los textos resultan incompletos en cuanto a su contenido en relación con Argentina, con citas ausentes sobre nidificación y distribución. Por ejemplo, para la nidificación de *Xolmis salinarum* figura "desconocida", aunque el nido, huevos y pichón ya fueron descritos en 2001¹. Menciona que solo se conoce un nido de *Agriornis murinus*, sin mencionar el encontrado con huevos y publicado 14 años antes². Hay casos de especies de la provincia de Misiones en los que no se menciona que tienen otras poblaciones o registros en las provincias de Corrientes, Formosa o, incluso, Chaco. A medida que se avanza en la lectura, se hace obvia la falta de revisión de publicaciones argentinas como *El Hornero* o *Nuestras Aves*, en particular para los tiránidos.

Cada volumen de esta serie incluye un novedoso prefacio y éste, en particular, nos ofrece un muy bien redactado e informativo ensayo sobre la nomenclatura ornitológica. Provee una cantidad de información sumamente importante, además de la inclusión de cuatro tablas. La primera muestra el número de especies nuevas descritas para la ciencia en distintos períodos de tiempo; sorprendentemente, tanto en el período 1938–1990 como en 1970–2000, el promedio fue de 5.6 por año. La segunda tabla menciona los nombres científicos más usados en la historia, con *cinereus/a* y *cristatus/a* ocupando el primer puesto. La tercera tabla enumera los ornitólogos más frecuentemente honrados en nombres científicos, siendo Sclater, Finsch, Hartlaub, Cassin y Swainson los más reconocidos. La última tabla indica los ornitólogos que han descrito más de cien especies consideradas válidas hoy en día. No es sorprendente que Linnaeus fuera un adelantado en su época, con 714 especies descritas, seguido por Sclater (429),

Vieillot (395), Gould (385), Gmelin (356) y Temminck (351). Esta parte del libro también incluye la descripción de una nueva tribu en Tyrannidae, Contopini (que incluye a los géneros *Contopus* y *Empidonax*), realizada por John Fitzpatrick.

Tanto la presentación del volumen como el formato de sus textos son los mismos que los utilizados en volúmenes anteriores. No se encuentran grandes sorpresas en cuanto a taxonomía y, como en otros volúmenes de la serie, no se adoptan las divisiones de algunos autores^{3,4} que no fueron rigurosamente comprobadas. Por el contrario, llama la atención que *Machaeropterus striolatus* haya sido diferenciada de *Machaeropterus regulus* sin remitir a alguna fuente publicada que proponga tal división. Resulta satisfactorio ver que fueron incluidas especies recientemente descritas, como *Lipaugus lanioides* y *Suiriri islerorum*. Desafortunadamente, este volumen fue publicado con anterioridad a una reorganización de ciertos géneros ahora incluidos en la familia Tityridae⁵. No se encuentran novedades en el uso de nombres en inglés y dicha estabilidad es bienvenida, ya que no siempre fue así en volúmenes anteriores. Un problema que se repite a lo largo del libro es que no se especifica a qué raza se refiere cada voz descrita, lo que habría sido útil en muchos casos de posibles divisiones.

De gran importancia en un trabajo de esta envergadura es la precisión de las láminas. De los diez artistas involucrados, Chris Rose (cotingas), Norman Arlott (algunos tiránidos), Ian Lewington (otros tiránidos) y Jan Wilczur (bailarines) mantienen un excelente estándar. Es destacable el trabajo de Hilary Burn, quien provee una excelente interpretación de todas las golondrinas y de muchos de los géneros de tiránidos más difíciles, como *Hemitriccus*, *Poecilatriccus*, *Muscisaxicola* y *Myiarchus*, aunque su lámina 38 presenta algunos errores. El trabajo de Brian Small, aunque bellamente realizado, tiene una fuerte tendencia a exagerar la longitud de la cola en un 10–15%. Siendo los géneros *Phyllomyias* y *Elaenia* (Tyrannidae) y las cachirlas en general (género *Anthus*) quizás los más difíciles de identificar en el mundo, no se destaca el trabajo de Ian Willis y Ren Hathway.

Este volumen es similar en tamaño al volumen 8 y ambos ostentan alrededor de 250 pá-

ginas y 100 fotografías más que el volumen 7, haciéndolos más valiosos aún cuando todos cuestan lo mismo. La gran mayoría de las fotografías son de una calidad excelente y muchas han sido elegidas para mostrar un comportamiento específico. Vale la pena su adquisición solo por las láminas y las fotografías, incluso para aquellos que no leen inglés. Junto con los demás volúmenes de la serie, constituye una obra monumental que agracia la biblioteca de ornitólogos y aficionados. Dado su costo relativamente elevado, vale la pena aclarar que, de los volúmenes publicados hasta la fecha, el 5, el 8 y el 9 son los que incluyen mayor cantidad de especies argentinas.

¹ COBOS V Y MIATELLO R (2001) Descripción del nido, huevo y pichón de la Monjita Salinera (*Neoxolmis salinarum*). *Hornero* 16:47-48

² NORES M Y SALVADOR SA (1990) Descripción del nido y huevos del Gaucho Chico (*Agriornis murina*). *Hornero* 13:161-162

³ HILTY SL (2003) *Birds of Venezuela*. Christopher Helm, Londres

⁴ RIDGELY RS Y GREENFIELD PJ (2001) *The birds of Ecuador*. Cornell University Press, Ithaca

⁵ BARBER BR Y RICE NH (2007) Systematics and evolution in the Tityrinae. *Auk* 124:1317-1329

MARK PEARMAN

markpearman@speedy.com.ar
