

---

## LIBROS



### REVISIÓN DE LIBROS

*Hornero* 25(2):85–87, 2010

#### AVES DEL MUNDO

---

DEL HOYO J, ELLIOTT A Y CHRISTIE D (eds) (2009) *Handbook of the birds of the world. Volume 14. Bush-shrikes to Old World sparrows*. Lynx Edicions, Barcelona. 896 pp. ISBN: 978-84-96553-50-7. Precio: € 212 (tapa dura)

---

La gran obra de la ornitología mundial alcanza el volumen 14 continuando con los estándares de calidad que la caracterizan desde sus inicios: magníficas introducciones a cada familia acompañadas de fotografías ilustrativas extraordinarias, descripciones específicas y mapas de distribución de gran exactitud e ilustraciones de especies y subespecies por parte de algunos de los ilustradores de aves más prestigiosos del mundo. Mención aparte merece también las introducciones sobre temas generales de ornitología que han acompañado a cada volumen desde sus inicios y que en esta ocasión está dedicada a una visión global de la ornitología en su sentido más amplio, incluyendo no solo a los científicos especialistas sino a la creciente multitud de aficionados a la observación de aves que existen en todo el mundo. Esta introducción está a cargo de Stephen Moss y en ella nos cuenta como la afición por las aves ha ido creciendo, principalmente desde países anglosajones, para ir extendiéndose poco a poco por todo el mundo. El autor se disculpa por la dificultad inicial para encontrar referencias ornitológicas históricas más allá de Gran Bretaña y Estados Unidos, los dos países de observadores de aves por excelencia, si bien nos avisa que, afortunadamente, las cosas están cambiando para mejor y la afición por las aves está extendiéndose por todo el mundo. Quizá el mejor ejemplo de que eso es cierto es el mismo volumen donde está escrito: la colección enciclopédica más importante de las aves del mundo es sin duda el *Handbook of the birds of the world*, y es producto del esfuerzo inicial de una editorial española.

Hoy en día muchos países se han dado ya cuenta de la fuente de riqueza que puede suponer el conservar adecuadamente una fauna particular dentro de sus fronteras. Miles de turistas se desplazan cada año solo con la intención de observar algunas rarezas ornitológicas ausentes en las cercanías de sus lugares de residencia. Además, este tipo de turismo ornitológico tiene dos particularidades de interés. Por un lado, necesita de una cierta capacidad económica, ya que los ornitólogos acuden acompañados de material óptico y fotográfico cada vez de mayor calidad. Es decir, es un turismo económicamente potente y, por lo tanto, con capacidad para gastar sumas relativamente importantes. Por otro lado, los turistas observadores de aves suelen dejar dinero en las comunidades que viven más estrechamente relacionadas con la naturaleza, puesto que las aves normalmente se observan en zonas poco alteradas por la actividad humana y es hasta allí donde se desplazan los observadores. Este segundo aspecto es muy importante, porque son estas comunidades las que mayor implicancia tienen para la conservación de esos ecosistemas y, por tanto, es primordial que sean ellas las que perciban el interés económico de conservar su entorno. Por supuesto, Moss también nos indica los potenciales problemas a los que se enfrenta el turismo ornitológico, principalmente por la inseguridad de algunos países para el turismo y, en general, por el cambio que supusieron para el mundo los atentados del 11 de septiembre en Nueva York. Esta detallada introducción va mucho más allá y es una lectura recomendada tanto para ornitólogos como para administradores de medio ambiente por igual.

A estas alturas resulta difícil decir algo nuevo de esta magnífica colección que se ha convertido en el referente mundial de la ornitología. La magnitud del proyecto hacía presagiar lo

peor cuando apareció el primer volumen allá por 1992 y, sin embargo, hemos visto cómo cumpliendo con los plazos previstos han ido apareciendo con éxito, uno tras otro, las descripciones de todas las especies de la avifauna mundial. Se ha sabido implicar equipos completísimos de expertos en cada volumen, lo cual les ha aportado un valor añadido a cada uno de ellos, convirtiéndose a su vez en fuente de información básica para cada grupo y especie descrita gracias a la ingente recopilación de referencias que acompaña cada volumen. En el volumen que nos ocupa, un total de 25 autores se han encargado de la descripción de las especies de aves correspondientes a 17 familias de lo más variopinto. Algunas de ellas son cosmopolitas y, por ello, ampliamente conocidas, disponiéndose de gran cantidad de información al respecto, como pueden ser los córvidos o los estorninos (Corvidae y Sturnidae). Otras, con una distribución algo más restringida, comprenden especies que se han introducido con gran éxito en otros continentes, por lo cual resultan también muy conocidas, como puede ocurrir con los gorriones del Viejo Mundo (Passeridae). Otras, aunque de distribución aún mucho más restringida, son sin embargo grandes conocidas del gran público gracias a sus particularidades que las han convertido en estrellas de documentales de naturaleza. Entre estas estarían las aves del paraíso (Paradisaeidae) con sus magníficos plumajes que inspiraron a uno de los padres de la teoría de la evolución, Alfred Russell Wallace, o los pergoleros y maulladores (Ptilonorhynchidae), conocidos principalmente por los "emparrados" donde colocan todo tipo de objetos coloridos para atraer a sus parejas. Algunas otras familias descritas en este volumen tienen una distribución muy restringida y albergan tan solo entre una y tres especies en la actualidad, como es el caso de algunos endemismos neozelandeses de las familias Notiomystidae, que comprende tan solo al Hihí (*Notiomystis cincta*) y Callaeidae, que incluye al Kokako (*Callaeas wilsoni*) y a dos especies de Tieke, la de la isla norte (*Philesturnus carunculatus*) y la de la isla sur (*Philesturnus rufusater*). Junto a ellas podemos citar al llamativo habitante de Borneo perteneciente a la familia Pityriaseidae, el Gimnocéfalo (*Pityriasis gymnocephala*), con su característica cabeza roja, o a las familias Grallinidae (con dos especies, *Grallina cyanoleuca* y *Grallina bruijini*, que

se extienden por Australia y Nueva Guinea) y Struthideidae (que comprende dos géneros uniespecíficos, *Corcorax melanoramphos* y *Struthidea cinerea*, ambos en Australia). Más conocidas resultan las dos especies que conforman la familia Buphagidae, los famosos picabueyes *Buphagus africanus* y *Buphagus erythrorhynchus*, tan fáciles de observar sobre los grandes mamíferos africanos. Otras familias tratadas en este volumen son fundamentalmente africanas, como Malaconotidae (8 géneros, 48 especies), Prionopidae (1 género, 8 especies) y Vangidae, restringida a Madagascar, con 12 géneros y 15 especies. También se tratan familias con representantes en regiones tropicales y subtropicales del Viejo Mundo, como la familia Dicruridae (2 géneros y 26 especies) y otras cuya distribución está restringida a Asia y Oceanía, como Artamidae (1 género, *Artamus*, y 11 especies) y Cracticidae (3 géneros, 12 especies).

Para aquellos no familiarizados con la obra cabe mencionar que, como es característico en cada volumen, cada familia es tratada en una introducción magníficamente ilustrada con fotografías de alta calidad mostrando individuos de algunas de las especies representativas y acompañadas de un texto distribuido bajo los epígrafes de "Sistemática", "Aspectos morfológicos", "Hábitat", "Hábitos generales", "Alimento y alimentación", "Reproducción", "Movimientos", "Relación con el ser humano", "Estatus y Conservación" y, finalmente, una bibliografía general. A continuación le sigue la descripción de las distintas especies de la familia en cuestión, acompañada de ilustraciones detalladas y a todo color de las especies y subespecies descritas, en este caso a cargo de siete ilustradores distintos. En estas descripciones se ofrece el nombre científico de la especie y su nombre común en inglés, francés, alemán y español, para continuar ofreciendo información sobre la especie en concreto que previamente se había generalizado para toda la familia. Además se acompaña cada especie de un mapa de distribución lo más detallado posible. Por supuesto, al final de cada volumen, y este no es una excepción, se presenta un listado de referencias de las descripciones científicas, una lista general de referencias y un índice. Sin duda, una gran obra de referencia que cualquier ornitólogo del mundo desearía tener en su casa para poder deleitarse con el conocimiento más

detallado sobre cada una de las especies de aves que se pueden observar en el mundo.

Lo único que me queda es dar la enhorabuena a la editorial Lynx y a Josep del Hoyo y el equipo de editores de esta magnífica obra por haber sabido llevar este proyecto adelante, superándose volumen a volumen a lo largo de los años y ofreciéndonos una herramienta

de consulta singular para la ornitología mundial.

SANTIAGO MERINO

*Departamento de Ecología Evolutiva  
Museo Nacional de Ciencias Naturales-CSIC  
José Gutiérrez Abascal 2  
28006 Madrid, España*

---