

MÓNICA QUIJADA. In memoriam

Mónica Quijada falleció en Madrid el jueves 14 de junio de 2012; había nacido en Buenos Aires el 14 de enero de 1949 pero desde 1976 hizo de España su patria por adopción. Sin embargo, repartió sus afectos y su trabajo científico-académico en diversos países europeos y otros tantos latinoamericanos, entre ellos México y Argentina. A estos dos últimos países viajó innumerables veces para dar cursos y conferencias, presentar libros, participar en jornadas y congresos, consultar archivos y trabajar con colegas, entre los que me incluyo, quienes fuimos transformándonos en amigos y amigas de esa persona entusiasta, obstinada y generosa que era Mónica.

Desde el Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en Madrid, donde participó del Grupo de Estudios Americanos, dirigió o co-dirigió diversos programas de investigación dentro de España, “El papel de las élites intelectuales en la formación de modelos colectivos: la historiografía natural y política en el mundo hispánico, siglos XVI-XIX”, y en el extranjero, “De vasallos a ciudadanos: las agencias de transmisión y reproducción de los valores cívicos en la Hispanoamérica decimonónica. Las Juntas Patrióticas y los constructores de la Historia Nacional”. También participó en diversos proyectos, como “Raza, nación y pensamiento científico en la construcción de las identidades americanas en el tránsito de siglo, 1870-1930”, “Ingenieros sociales: la construcción del método y el pensamiento antropológicos en Europa e Iberoamérica, siglo XIX”, “Museos, memoria y antropología: América y otros espacios de colonización”, en España y otros en el extranjero, como “Humanidades y Tradiciones políticas en México”, “Les espaces publics, XVIII-XXèmes siècles: espaces citadins concrets; sociabilités et formation de l’opinion publique moderne”, por mencionar solo a algunos.

Publicó más de setenta trabajos entre artículos en revistas especializadas y capítulos de libros, más cuatro libros y cuatro compilaciones de libros que incluyen extensos capítulos de su autoría. Dictó cuarenta conferencias sobre sus temas de interés -en Saint Gallen, Lugano, París, Roma, Viena, México, Buenos Aires, Nueva York y Stanford- y participó en congresos, jornadas y otros eventos científicos -como mesas de debate- haciendo otras cuarenta comunicaciones/presentaciones. Su labor docente se desplegó casi

exclusivamente en el ámbito de los posgrados especializados en historia de América Latina. Desde 2005 le dedicó especial atención y esfuerzo a la Maestría y Doctorado Europeo en Estudios Latinoamericanos, “Diversidad Cultural y Complejidad Social”, que diseñó y llevó adelante junto con colegas de la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad Autónoma de Madrid, el Instituto de Historia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España, la Universidad de Toulouse-Le Mirail (Francia) y la Universidad de Torino (Italia). Fue parte del equipo editorial de *Revista de Indias* en diversos períodos y desde 2007 integró el Comité Académico Asesor de *Memoria Americana*.

Sus investigaciones siguieron varias líneas. Su tesis de doctorado versó sobre las relaciones Perón-Franco y de ella se desprendieron estudios sobre las políticas económicas y de inmigración del primer peronismo en Argentina, sobre las interrelaciones sociales provocadas en Argentina por la guerra civil española y sobre cuestiones diplomáticas en América del Sur durante la Segunda Guerra. Luego se ocupó de algunas figuras de los movimientos independentistas latinoamericanos. De su particular interés fue la teoría sobre nación y, ligadas a ella, las teorías racialistas, la memoria histórica y la identidad nacional, los conceptos de comunidad imaginada, nación cívica, nación étnica y homogeneidad. Otro eje de estudio fue el que enfocó sobre las políticas aplicadas a los grupos indígenas de la Argentina en el siglo XIX; en el marco de esas políticas, fueron piezas clave los museos del presente que también recibieron su atención. Finalmente, su línea de investigación más reciente giró en torno a los procesos de ciudadanía de los grupos indígenas de Argentina, incluyendo un estudio comparativo entre Estados Unidos y Argentina.

Con su esposo, Jesús Bustamante, compartió muchos de estos trabajos, proyectos y eventos. Los diseñaban juntos o los discutían en el proceso de su producción, y era muy inspirador participar de ese intercambio. Me sumo a la gran cantidad de amigos y amigas de Mónica que hoy, a uno y otro lado del Atlántico, sentimos su ausencia y la extrañamos.

Lidia R. Nacuzzi