

**Patricia Mercado, Natalia González,
Federico Ferrero, Lucía Beltramino (Eds.)**

*Contextos de producción de la teoría de
Lev Vigotsky, a 120 de su nacimiento.
Actualizaciones y perspectivas de
investigación en aprendizajes y
educación*

Córdoba, Editorial Universidad
Nacional de Córdoba. 2018, Año 20
253 páginas, e-book

Autor/res: Claudia Baca, Juan Pablo Balmaceda,
Ricardo Baquero, Lucía Beltramino, Alejandra
Castro, Érica Natalia Ciochetto, Clézio dos Santos,
Romina Elisondo, Érica Fagotti Kucharski, Gra-
ciela Felices, Federico Ferrero, Milagros Ayelén
Flores, Sandra María Gómez, Natalia González,
Raquel Krawchik, Rocío Belén Martín, Patricia
Mercado, Micaela Pérez Rojas, Ana Riccetti,
Daiana Yamila Rigo, Ana Carola Rodríguez, Silvia
Servetto, Marcela Siracusa, Arabela Beatriz Vaja,
Cecilia Ziperovich

Este libro, es un aporte inédito al campo de la Educación en Córdoba; pretende repositionar y visibilizar la obra del autor mediante una deconstrucción política y colectiva sobre los procesos de aprendizaje; al mismo tiempo mostrar el lugar de los mismos en la constitución de los sujetos sin perder de vista el marco histórico contemporáneo. Participan en la escritura de este libro miembros de la Cátedra “Teorías del Aprendizaje” y el equipo de investigación del Proyecto “Aprendizajes e Inclusión” de la Escuela de Ciencias de la Educación y el Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Así también referentes en Córdoba, en el país, e investigadores del vecino estado de Brasil.

La vice-Decana de la Facultad de Filosofía y Humanidades, en su gestión 2016, Alejandra

Castro, expresa en este texto a modo de rito de inicio, el horizonte de esta Facultad en términos de la importancia de garantizar el derecho a la educación y el sentido de una educación superior inclusiva.

Por otra, lo completa la Directora de la Escuela de Ciencias de la Educación, Silvia Servetto cuando expresa la importancia de discutir la lectura que Vigotsky hace de la realidad y cómo la concibe él a lo largo de su obra.

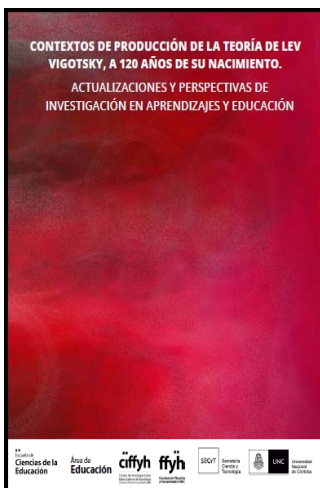
Ya en perspectiva, abriendo el debate la Profesora Cecilia Ziperovich, profundiza la mirada y realiza un recorrido de su aproximación profesional a la obra del autor, y de esta manera nos permite visualizar la amplitud de las preguntas que plantean las obra del mismo, trascendiéndola, Ziperovich, al recuperar aportes de los enfoques socioculturales –vigotskianos y posvigotskianos– quienes ofrecen una dimensión integradora en la comprensión de las prácticas educativas desde consideraciones políticas, culturales, cognitivas, subjetivas.

Profundiza y sintetiza los componentes relevantes necesarios para el análisis de la unidad en la que se sitúan los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

En el texto, se propone desandar la relación texto-texto en la que Vigotsky inscribe su obra de –base filosófica, política y científica– en un horizonte de cambios históricos especiales como la Revolución Rusa, en fuentes de la filosofía como Spinoza, Hegel, Marx, la psicología, literatura, poesía, arte, entre otras, que tanto identifican su producción

como una Teoría del sujeto, Teoría de la conciencia, Teoría sociohistórico cultural, Teoría del desarrollo de las funciones psíquicas, aportando también a pensar una Teoría del aprendizaje.

Con posterioridad al texto de Ziperovich, se abordan en cada una de las partes que estructuran el libro fundamentos para conceptualizar los aprendizajes como procesos de



apropiación y reconstrucción subjetiva que resultan de la trama de mediaciones e interacciones entre sujetos en prácticas sociales y culturales situadas. Se enfatizan aspectos culturales siendo la unidad de análisis –no el individuo aislado, sino la persona en situación o quienes hacen de mediadores.

En este punto los textos de Patricia Mercado, Natalia Gonzalez, Micaela Perez Rojo, Lucía Beltramino, Carola Rodriguez, guardan una sostenida línea argumentativa mostrándonos de qué manera se puede dialogar con las principales categorías teóricas de la obra del autor re-visitado, haciendo referencia permanente a las prácticas en la escuela en diversas situaciones. Las mencionadas autoras escriben desde el proyecto de investigación finalizado en 2017 “*Aprendizajes e inclusión en la escuela secundaria: mediaciones intersubjetivas en situaciones educativas. Un estudio en casos*”, (UNC) en el que indagan posicionamientos pedagógicos en relación con las teorías socioculturales del aprendizaje en las categorías vigotskianas de –zona de desarrollo próximo –instrumentos –mediadores –préstamos de conciencia –pensamiento crítico, entre otras y recuperan aportes del proyecto en curso, tales como, la conceptualización de procesos de apropiación inter e intrasubjetivos, en la unidad sujeto y situación educativa. En el mismo sentido a partir de sus registros y reconstrucciones de prácticas pedagógicas situadas analizan las acciones mediadas desde las múltiples significaciones que se pueden otorgar a los escenarios escolares, en este caso en escuelas secundarias. Trabajan cómo se expresan los intercambios intersubjetivos entre docentes y alumnos y/o entre pares, y si esas situaciones educativas habilitan a la inclusión sociocultural de los sujetos.

En la misma perspectiva Federico Ferrero aporta a la construcción social e histórica del campo y aborda los algoritmos predictivos de los aprendizajes en la universidad desde una perspectiva crítica. Analiza el sistema Signals creado por la Universidad Purdue de EEUU. Este programa según lo explicita el autor está dirigido a analizar grandes cantidades de datos con el objeto de determinar en tiempo real cuáles son los estudiantes “en riesgo”, entendiendo los conceptos como herramientas político pedagógicas que pueden significar o simplificar la experiencia de aprender.

La presentación de Raquel Krawchik, especialista en Psicología y Graciela Felices en el campo de la Psicopedagogía, quienes han trabajado a Vigotsky en sus prácticas profesionales en salud y educación consideran algunos principios claves y fundacionales para posicionar la centralidad de los aprendizajes en la conformación de sujetos de la palabra, la conciencia, el pensamiento de orden superior y su compromiso con la cultura. Así también reconsideran los procesos educativos que cobran en el marco de la contemporaneidad, profundas razones políticas para implicarse pedagógicamente, justificando prácticas sociales situadas, mediadas por la interacción a través de la comunicación y la producción de conocimiento.

El trabajo de Ricardo Baquero representante en la actualidad y en Argentina, de los enfoques socioculturales y los aprendizajes, muestra desde un enfoque integrador de procesos psicológicos, sociales, semióticos, el avance en la unidad dialéctica de lo externo y lo interno, lo biológico y lo social, en la constitución de las subjetividades como procesos culturales. Se centra para ello en las tesis epistémicas y su derivación a las prácticas, en los problemas de los estudios culturales o de la diversidad cultural, legados y encrucijadas.

Por otra, los trabajos de Erika Fagotti Kucharski y Romina Elisondo, pensaron cómo las categorías vigotskianas pueden estar presentes en las historias de vida recuperadas, en las prácticas de enseñanza, sus límites y alcances, evitando correr el riesgo de estudiarlas sin situarlas en contexto; o de qué manera las formas y los contenidos, conocimiento y pensamiento, sentido y significado, necesitan ir ampliándose, reconstruyendo, articulando en cada situación particular. Los relatos autobiográficos fueron construidos por alumnos de la Universidad de Río Cuarto y de Institutos de nivel terciario de esa ciudad. Se identificaron en su trayectoria andamios y sostenes afectivos que facilitaron la relación con los otros y la ayuda en la construcción de sus identidades.

Las autoras Diana Yamila Rigo, Ana Ricceti, Marcela Siracusa y Rocío Belén Martín, Arabela Beatriz Vaja y Erika Natalia Ciochetto transitan las cuestiones de las trayectorias, identidades, diversidades en contextos y prác-

ticas sociales históricamente situadas. Las tres últimas investigadoras trabajan en el contexto de la Universidad Nacional de Villa María y los relatos autobiográficos les permiten indagar en infinitos mundos posibles para indagar la expresión y forma que toman los aprendizajes en muy diversos contextos.

Por otra parte Clezio Dos Santos, investiga sobre la enseñanza de la geografía en la *Baixada Fluminense en Río de Janeiro* mediante el análisis de dibujos urbanos y rurales para estudiarlas desde la complejidad de la obra de nuestro autor. Advierte en su estudio la importancia del contexto cultural y de las interacciones en la construcción de las identidades.

Por otra Claudia Baca sitúa su problematización en el aprendizaje de la lengua escrita en la escuela, la categoría de aprendizaje/ desarrollo en la alfabetización inicial. En la investigación recupera también a modo de complementariedad, como la misma autora lo explica, los aportes de Piaget, Emilia Ferreiro y Vigotsky. Explicita y muestra que el contexto aporta centralmente a las producciones de sentido en el aprendizaje y a la posibilidad de las interacciones.

A continuación Sandra Gómez propone sistematizar aspectos nodales de las teorías psicológicas que han hecho eje en la construcción del conocimiento, Piaget y Vigotsky. Alejada de una posición confrontativa presenta el proyecto epistemológico de Piaget y la pregunta de Vigotsky por la génesis de los procesos psicológicos superiores.

Finalmente a continuación Juan Pablo Balmaceda y Milagro Ayelén Flores nos muestran la experiencia Maillín que posibilita experiencias intersubjetivas en el escenario de Movimientos Juveniles en Argentina.

Este texto que seguramente iluminará otros proyectos no es ambicioso, entendiendo como expresa Moacir Gadotti (2011:10) (en relación a Gramsci) que *“hacer honor a un autor es leerlo críticamente. No se trata, por lo tanto, de hacer una lectura dogmática, como si [Vigotsky en nuestro caso] fuese un tótem a ser venerado. Se trata de releerlo a la luz de las contradicciones propias a su pensamiento y las de nuestro tiempo. Es en este sentido en el que él continúa siendo actual: no para ser repetido por seguidores, sino para ser reinventado”*...

La situación política actual a nivel de país y continente, que vuelve a poner en escena un modelo de desarrollo neoliberal, interpela en educación a los enfoques socioculturales con otros conceptos que corren de escena el papel del estado y recaen en la responsabilidad individual, el mérito, el éxito o fracaso escolar de los sujetos; en términos de aprendizaje, creemos importante el reposicionamiento los abordajes socioculturales, fundamentar por qué sobre todo en estos tiempos, el término “Aprender” no debe estar ligado a enfoques individualistas sobre los aprendizajes.

En esta producción hay una idea que permea el trabajo: la de documentar, producir reflexión histórica, colectiva, pública, que apueste a seguir consolidando prácticas sostenidas en principios de bien común y atención en la constitución de subjetividades democráticas; quizá sea éste un momento de reinención de lo político pedagógico, como nos aporta Gramsci, un aporte a la construcción de un espacio de resistencia.

Mientras leo el texto, me impresiona la posibilidad de seguir escuchando más producciones originadas en este tiempo y espacio universitario y recupero en este instante la poesía del poeta argentino Roberto Juarroz, cuando dice:

“...y por eso cuando todo se calle,
el diálogo que falta seguirá percutiendo
como un ariete loco contra todas las puertas,
porque detrás de alguna tiene que estar la parte
que falta en este diálogo incompleto...”

Mgter. Martha Ardiles

Profesora de Postgrado de FFyH de la
Universidad Nacional de Córdoba;

Profesora consulta de la Universidad
Católica de Córdoba; Docente de Didáctica en
el Profesorado Universitario de la Universidad
Provincial de Córdoba.
mardiles52@gmail.com

**Patricia Mercado, Natalia González,
Federico Ferrero, Lucia Beltramino (Eds.)**

*Production contexts of Lev Vigosky's
theory at 120 years from his birth.
Updatings and prospects of research in
education and learning*

Edition Number: 1

Date of Publication: 2018

Number of pages 253

This book is an unprecedented contribution to the education field in Córdoba. It aims at repositioning and highlighting

the author's work through a political and collective deconstruction on learning processes. At the same time, it attempts at showing those processes' influence on the individuals within the contemporary historical context. The authors that take part in this book belong to the Chair "Learning Theories" and to the research team of the Project "Learning and Inclusion" of the Educational Sciences School and to the Philosophy and Humanities Faculty's Research Center of the National University of Córdoba. In addition, there are some contributions from other parts of the Argentina and from the neighboring country of Brazil.

During her 2016 management, the vice-Dean of the Philosophy and Humanities Faculty, Alejandra Castro, specifies in an introduction to this text the stance of this Faculty as to guaranteeing the right to an education and the purpose of an inclusive higher education.

The Head of the Educational Sciences School, Silvia Servetto, completes the concept by referring to the importance of discussing Vigotsky's view on reality and how he conceives it throughout his work.

In that sense, and as a way to launch the debate, Professor Cecilia Ziperovich goes deeper when she considers her professional approach to Vigotsky's work. As a result, we can envision the ample scope of questions from his work, which Ziperovich transcends by recovering contributions from –Vigotskian and posvigotskian– socio-cultural standpoints that offer a unifying dimension in the understanding of educational practices from some political, cultural, cognitive and subjective perspectives. She digs deeply and synthesizes the relevant and necessary components to analyze the unit that contains the teaching and learning processes.

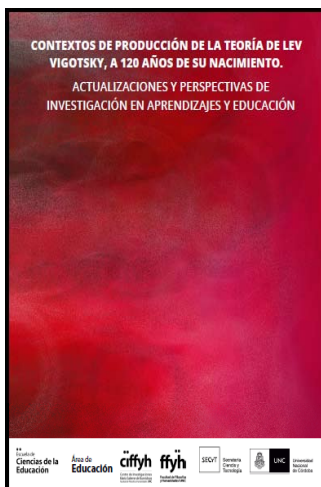
The text intends to retrace the link text-context where Vigotsky locates his work –of a philosophical, political and scientific basis– in a context of special historical changes

such as the Russian Revolution, in philosophical sources like Spinoza, Hegel, Marx, psychology, literature, poetry, art, among others, that identify his production as a Theory of the subject, Theory of the conscience, socio-historical and cultural Theory, Theory of the development of the psychic functions, as well as a learning Theory.

In the subsequent parts to Ziperovich's text, we find the foundations to conceptualize learning as a process of appropriation and subjective reconstruction that emerges from the interweaving

of mediations and interactions between individuals in situated social and cultural practices. While there is emphasis on the cultural aspects, the unit of analysis is the individual in context or mediators, not the isolated subject.

At this point, the texts of Patricia Mercado, Natalia Gonzalez, Micaela Perez Rojo, Lucía Beltramino and Carola Rodriguez keep a steady argumentative outlook and show us how to open a dialogue with the main theoretical categories of the work of the revisited author, by making continuous reference to school practices in diverse situations. The au-



thors mentioned above write from the research project ended in 2017 *“Learning and inclusion in secondary school: Intersubjective mediations in educational situations. A case study”*, (UNC) where they inquire into pedagogical positions connected to the socio-cultural theories of learning in the Vygotskian categories of –zone of proximal development– mediating instruments –conscience loan– critical thinking, among others, and recover contributions of the project in progress, such as the conceptualization of inter and intra-subjective processes of appropriation in the unit subject and educational situation. In that sense, and from their records and reconstructions of situated pedagogical practices, they analyze mediated actions from a myriad of significations in school settings, in this case, in high school. They work on the different kinds of inter-subjective exchanges between teacher and students or between peers, and if these educational situations set up individuals’ socio-cultural inclusion.

In that regard, Federico Ferrero adds to the social and historical building of the field and deals with the predictive algorithms of learning at college from a critical perspective. He analyzes the Signals system created by Purdue University in the US. As the author explains, the aim of that program is to analyze huge amounts of data with the purpose of detecting students “at risk” in real time by understanding the concepts as political-pedagogical tools able to simplify or add meaning to the learning experience.

Raquel Krawchik, specialist in Psychology, and Graciela Felices, educational psychologist, have tackled Vygotsky from their professional practices on education and health and acknowledge some key and foundational principles to determine the centrality of learning in the development of subjects “of words”, with a conscience, an elevated thought and a compromise with culture. In the same way, they reconsider the educational processes that, nowadays, imply profound political reasons for a pedagogical involvement, justifying situated social practices, mediated by the interaction through communication and the production of knowledge.

Ricardo Baquero’s work represents at present and in Argentina the socio-cultural standpoints and the learning. From an integrative approach of psychological, social and semiotic processes it shows the progress in the dialectic unit of the external and the internal,

the biological and the social, in the constitution of the subjectivities as cultural processes. To that end, he centers on the epistemic theses and their derivation to the practices, in the cultural studies or cultural diversity’s problems, in their legacies and crossroads.

On the other hand, Erika Fagotti Kuchariski and Romina Elisondo’s works considered the way in which Vygotskian categories can dwell in the recovered life stories, in the teaching practices, in its limits and scopes, avoiding running the risk of studying them out of context; or in what ways the format and the contents, knowledge and thought, sense and meaning need to broaden by being rebuilt and articulated according to each particular situation. The autobiographical stories were constructed by students from Río Cuarto University and from a tertiary level school in that city. Their trajectory was possible thanks the presence of affective scaffolding and support which facilitated the interaction with others and the construction of their identities.

Authors Diana Yamila Rigo, Ana Riccetti, Marcela Siracusa y Rocío Belén Martín, Arabela Beatriz Vaja and Erika Natalia Ciochettogo through the issues of trajectories, identities, contextual diversities and historically situated social practices. The last three researchers work in the context of the National University of Villa María and the autobiographical stories let them inquire into infinite possible worlds to explore the format and expression of learning through different environments.

After that, Clezio Dos Santos researches the teaching of geography in *Baixada Fluminense Río de Janeiro* by analyzing urban and rural drawings from the complexity of our author’s work. In his study, he is concerned with the importance of the cultural context and the interactions in the construction of identities.

Claudia Baca focuses on questioning the learning of the written language at school, the learning/development category in the initial literacy. In her research, she retrieves, as a kind of complement, Piaget, Emilia Ferreiro and Vygotsky’s contributions. She explicitly states that context is a central component to meaning in learning apart from promoting interactions.

Next, Sandra Gómez suggests the systematization of fundamental aspects of psychological theories that constitute an axis in the building of knowledge: Piaget and Vygotsky. Far

away from the confrontational position, she presents Piaget's epistemological project and Vigotsky's question on the origin of the superior psychological processes.

Finally, Juan Pablo Balmaceda and Milagro Ayelén Flores display the Maillín experience that makes possible inter-subjective expressions in the Youth Movements scene in Argentina.

This text, that will possibly illuminate other projects, is not ambitious. As Moacir Gadotti (2011:10) points out (in relation to Gramsci): *"To honor an author is to read him critically. The making of a dogmatic reading is out of the question; as if [Vigotsky in our case] were a totem to be worshiped. Rather, we should reread it in the light of the contradictions that characterize his thinking and the ones of our time. It is in that sense that he is still current: not to be repeated by followers but to be reinvented..."*

The contemporary political situation in our country and continent that recurs in supporting a neoliberal model of development questions the socio-cultural views with other concepts that void the state role and go back to individual responsibilities, merits and to the subjects' success or failure at school. In learning terms, we value the repositioning of the socio-cultural approaches to back up why, mostly at present, the word "Learning" should not be linked to individual approaches.

There is an idea that permeates this work: That of documenting, generating historical, collective and public reflection that bets on continuing to consolidate sustained practices on principles of the common good and attention on the construction of democratic subjectivities; perhaps this is a moment of reinvention of the political-pedagogical, like Gramsci's contribution to the building of a site of resistance.

As I read the text, I am moved by the possibility of continuing listening to more original productions in this higher education time and space, and in this instant, I regain the poetry of the Argentine poet Roberto Juarroz when he says:

"...and that is why when all remains silenced, the lacking dialogue will continue knocking like a crazy battering ram on all the doors, because behind one of them must be the missing part to this incomplete dialogue..."

Mgter. Martha Ardiles

Post-Graduate Professor at the National University of Córdoba. Consulting Professor at the Catholic University of Córdoba. Didactics teacher at the university teaching of Provincial Córdoba University.
mardiles52@gmail.com



"Revelation", sculpture. Diego Gómez