



**Asociacionismo, catolicismo y género.  
Córdoba, finales del siglo XIX, primeras  
décadas del siglo XX**

[Gardenia Vidal]

# Asociacionismo, catolicismo y género. Córdoba, finales del siglo XIX, primeras décadas del siglo XX

## Associationism, Catholicism and Gender. Cordoba in the Late Nineteenth Century and Early Twentieth Century

GARDENIA VIDAL

### Resumen

A través del análisis de tres asociaciones católicas de Córdoba que incluyen a hombres y mujeres, este artículo interrelaciona conceptos extraídos de bibliografía feminista con la praxis desarrollada por estas mujeres entre finales del siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX. La noción de “ciudadanía social” utilizado por Mary Nash guía el artículo, aunque de modo subyacente en gran parte del mismo. Con todo, la investigación también me permite incorporar otras ideas respecto de las actividades llevadas a cabo por las mujeres en el espacio público como es el de “ciudadanía política acotada” aun antes de 1912.

**Palabras clave:** mujeres – catolicismo, asociacionismo – ciudadanía social – espacio público

### Abstract

This article deals with three catholic associations of Córdoba, Argentina, during the end of Nineteenth Century and the first decades of the Twentieth. These associations are constituted by men and women. My main goal is to examine the role developed by these women in the public space using principally Mary Nash’s “social citizenship” category. On the other hand, during the research another idea appears such as “restricted political citizenship” even before 1912.

**Key words:** women – Catholicism – associations – social citizenship – public space



Recibido con pedido de publicación el 22 de junio de 2013

Aceptado para su publicación el 18 de octubre de 2013

Versión definitiva recibida el 18 de noviembre de 2013

Gardenia Vidal, profesora e investigadora, Centro de Investigaciones Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina; e-mail: gardeniavidal13@gmail.com

Una versión preliminar de este trabajo con el título de “El rol de las mujeres en los Círculos de Obreros. Una mirada comparada entre Rosario y Córdoba, 1900-1930” fue presentada en el XXXI Congreso *Latin American Studies Association* (LASA) 2013. Agradezco los comentarios de Joel Horowitz en dicha oportunidad.













































