



## Dossier: Conociendo a Marit Melhuus

Rosana Guber

Centro de Investigaciones Sociales, (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas- Instituto de Desarrollo Económico y Social) E-mail: [guber.rosana@gmail.com](mailto:guber.rosana@gmail.com)

El objetivo de este dossier es presentar ante los lectores de esta Revista, a una vieja amiga de la antropología social argentina: Marit Melhuus. Esta noruega latinoamericanista conoció la Argentina a mediados de los años 1970s, cuando decidió hacer trabajo de campo en la provincia de Corrientes, en el nordeste argentino, para su tesis de Maestría en Antropología Social en la Universidad de Oslo. Su relación con el país permaneció, si bien atenuado, hasta que aceptó integrar el jurado del "Premio Archetti" para tesis de maestría sobre la Argentina, Ecuador, Guatemala y Noruega, convocado por la Editorial Antropofagia y por el Centro de Antropología Social del Instituto de Desarrollo Económico y Social (CAS-IDES, Argentina) en 2006, un año después del fallecimiento de Eduardo 'Lali' Archetti<sup>1</sup>. Marit, Lali y su compañera Kristi-Anne Stølen integraron la generación de antropólogos sociales que, como Santiago Bilbao, Leopoldo Bartolomé, Esther Hermitte, Carlos Herrán y Hebe Vessuri, relevaron y analizaron sectores sociológica y culturalmente desconocidos del interior argentino, las bases socio-económicas de su producción y sus formas de organización política, desde las relaciones patrono-clientelares hasta las asociaciones de pequeños productores de *commodities*.

Seis colegas de distintas nacionalidades, edades, trayectorias y áreas de interés presentan a Marit, quien ha contribuido calladamente con la antropología social en la Argentina desde varias dimensiones: el proceso de cambio de las utopías que han unido a Europa con América Latina; el desarrollo teórico-empírico de la antropología social; el conocimiento de una antigua provincia argentina que fue tardíamente abordada por nuestra disciplina;

<sup>1</sup> "Lali", como lo conocimos en la Argentina y en otras latitudes, fue un antropólogo argentino graduado en Sociología en la Universidad de Buenos Aires y doctorado en Sociología en París, con una fuerte interlocución antropológica, en torno a los productores *farmers* o "colonos" del algodón en el norte de Santa Fe a mediados de los 70s, y su disposición o renuencia a integrar las Ligas Agrarias. Archetti profundizó su perspectiva antropológica en sus investigaciones posteriores sobre el cuy en la sierra ecuatoriana, masculinidades y moralidades masculinas en torno a los desempeños más caracterizadores de la Argentina, especialmente en el deporte (football, polo, boxeo).



**Figura 1:** Marit Melhuus. Foto SAI-UIO

**Figure 1:** Marit Melhuus. Photo SAI-UIO

la presencia de la trabajadora de campo en las vidas de sus interlocutores, pese a la distancia y al tiempo; y la elaboración de criterios de evaluación de los textos académicos en antropología social. Las colaboraciones aquí reunidas son algunas de las presentaciones que se expusieron en la jornada convocada por la Universidad de Oslo y coordinada por Marianne Lien y Cecilia Salinas para celebrar los 70 años de edad y el nombramiento de Marit Melhuus como Profesora Emérita. Las presentaciones pertenecen a Marianne Lien, directora del Departamento de Antropología Social, quien describe la trayectoria profesional y académica de Marit; Kristi-Anne Stølen, su amiga y colega desde los estudios universitarios; Jorun Solheim, su directora de tesis de Maestría que tuvo por objeto la producción tabacalera en Corrientes; Signe Howell, su colega británica radicada en Noruega y

Recibido 04-11-2019 Aceptado 18-12-2019

principal interlocutora en el establecimiento del campo antropológico sobre moralidades; Cecilia Salinas, su tesista argentina con quien regresó a Corrientes 42

años después, y Rosana Guber, coordinadora del Premio Archetti desde 2006 por el CAS-IDES.