

## MARTHA AURORA BECHIS. IN MEMORIAM

Lidia R. Nacuzzi\*



Martha Bechis falleció en Buenos Aires el 14 de septiembre de 2017. Había nacido en la misma ciudad el 12 de marzo de 1929 y estudió en la Universidad de Buenos Aires en la que obtuvo el grado de Profesora de Enseñanza Secundaria, Normal y Especial en Filosofía de la Universidad de Buenos Aires (UBA), en 1955. En la UBA también comenzó su carrera docente en 1959, en 1966 había alcanzado el cargo de profesora adjunta interina, cuando renunció debido al golpe militar de aquel año y a la toma de la universidad por las fuerzas militares. En 1983 obtuvo su PhD en Antropología en la New School for Social Research de Nueva York, con una tesis que marcó notablemente el desarrollo de los estudios etnohistóricos de la región que ella misma definió como “pan-araucana”: *Interethnic relations during the period of nation-state formation in Chile and Argentina: from sovereign to Ethnic*.

Fui reuniendo los datos mínimos de su biografía académica –anteriores a su conocido tema de doctorado– en conversaciones con Martha, en su casa o en la mía, sobre todo durante

---

\* Centro de Investigaciones Sociales (CIS) - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas/ Instituto de Desarrollo Científico y Social. E-mail: lidianacuzzi@yahoo.com.ar

la preparación de su libro *Piezas de Etnohistoria y de Antropología histórica* que publicó en 2010 la Sociedad Argentina de Antropología. Esa publicación consistió en la continuidad de otra compilación similar que un par de años antes se había realizado en la Colección América del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid. En ocasión de presentar ese libro, la propia Martha me resumió su trayectoria institucional como sigue.

Desde 1967 a 1987 desarrolló su actividad docente en el Colegio Universitario de Arecibo perteneciente a la Universidad de Puerto Rico. Esa universidad la becó entre 1973 y 1976 para realizar sus estudios de doctorado en la New School for Social Research de Nueva York. Por un año se desempeñó como Decana de Asuntos Académicos del Colegio Universitario de Arecibo para después reintegrarse a su país en 1988. En Puerto Rico también ofreció clases en la Universidad Interamericana y en el Departamento de Instrucción del gobierno de ese territorio y fue ponente en varios congresos y jornadas en Estados Unidos. De regreso a la Argentina, fue directora interina del antiguo Instituto de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. También ofreció clases y conferencias en el Instituto de Historia de la UBA, en la Universidad Nacional del Sur, en el Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano y en la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Fue vocal de la Comisión Directiva de la Asociación Argentino-Chilena de Estudios Históricos e Integración Cultural. Hasta 2010 se desempeñó como Investigadora Titular en el “Instituto de Investigaciones Gino Germani” de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. También participó del Grupo de Estudios e Investigaciones de Procesos Políticos (GEIPP) con sede en el Instituto de Historia “Emilio Ravignani” (UBA) y fue miembro de la Red de Estudios Rurales (RER) del mismo Instituto, desde 1995. En la Universidad Nacional de Río Cuarto, provincia de Córdoba, fue Coordinadora Académica del Taller de Etnohistoria de la Frontera Sur (TEFROS) y Coordinadora del Comité Editorial de la Revista Tefros publicada en línea por la misma Universidad. En 2007 fue distinguida con la consideración al Mérito Científico por el Centro de Investigaciones Precolombinas del Instituto Superior del Profesorado Joaquín V. González.

Con Martha nos conocimos en Buenos Aires en 1989, durante el I Congreso Internacional de Etnohistoria. Luego tomamos cursos como alumnas, compartimos conferencias y jornadas como ponentes o propusimos mesas en congresos, siempre en medio de charlas amenas que incluían sus anécdotas de la vida y donde mostraba su persistente espíritu resuelto y jovial. Cuando le propuse la compilación de 2010 para la Sociedad Argentina de Antropología, la emprendió sin dudar y con gran energía, buscando mostrar su historia en la investigación. Como ella misma lo expresó en el prólogo, quiso exponer “el esfuerzo de instalar la Etnohistoria como una disciplina particular con un lugar y contenido propio entre las Ciencias Sociales”. Sus artículos y conferencias han contribuido al conocimiento histórico de las sociedades indígenas del área panaraucana con hipótesis sugerentes, aportando una mirada absolutamente despojada de etnocentrismo y complejizando conceptos teóricos que provenían de la geopolítica, la sociología, la historia y la antropología. Ha explorado en la teoría del juego, en la cibernética, en el análisis del discurso y de las formaciones del estado, en las acciones diplomáticas y en las relaciones de parentesco, en las situaciones de resistencia y dominación, entre otros posibles caminos para fundamentar sus argumentos y conclusiones. Su tratamiento de las fuentes históricas fue asimismo ejemplar en el sentido de confrontar los datos, establecer su veracidad y discutir sus alcances de manera implacable para con sus propias hipótesis. Martha podía referirse minuciosamente a una historia acotada espacial y temporalmente (por ejemplo, los tres tratados de paz acordados en el siglo XVIII con los grupos indígenas de la Pampa, los conflictos de la primera época de la revolución de 1810 entre “criollos republicanos” e indígenas o el sitio del cacique Yanquetruz a la Villa de Concepción en 1831, para nombrar algunas) y relatar los hechos casi como en una crónica para luego desprender de ellos hipótesis sugestivas y, en su demostración, realizar un aporte teórico abarcador que por su coherencia y relevancia sería imposible de soslayar en trabajos futuros.

Por fortuna, la obra de Martha Bechis ha quedado reunida en los dos libros mencionados: *Piezas de etnohistoria del sur sudamericano* (Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2008) y *Piezas de etnohistoria y de antropología histórica* (Buenos Aires, Sociedad Argentina de Antropología, 2010). También, en 2011 la revista *Corpus* publicó su tesis de PhD como reconocimiento de la notable influencia de ese trabajo en las investigaciones posteriores. Así, Martha pudo cuidar esas ediciones, ordenar su producción científica y transmitirnos su legado. Por eso tal vez sea posible extrañarla un poco menos.