

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

Fruta fresca, cuerpos marchitos. Trabajadores agrícolas migrantes en Estados Unidos. Seth M. Holmes. Quito, Abya-Yala. 2016. pp. 270. ISBN 978-9942-09-354-7. 2016.

Fecha de recepción: 18 de septiembre de 2018

Fecha de aceptación: 19 de septiembre de 2018

En esta obra Holmes analiza el fenómeno contemporáneo de las migraciones laborales con énfasis en las determinaciones estructurales que constriñen y fuerzan las decisiones individuales controlando las opciones disponibles.

El autor se involucra en la vida cotidiana de los trabajadores jornaleros indígenas indocumentados que viajan del sur de México a Estados Unidos de Norteamérica para indagar en los motivos de la migración en relación con la expropiación de los medios de producción y la consecuente generación de mano de obra asalariada.

De esta forma, pone en cuestión el carácter individual y voluntario atribuido a estos desplazamientos haciendo dialogar los discursos institucionales, por ejemplo “vale la pena arriesgar tu vida” con los relatos de los propios migrantes para quienes migrar es un acto de supervivencia.

En este sentido, fundamenta la importancia del Tratado de Libre Comercio de Norteamérica (TLCAN) que dejó a México en desventaja al no poder subsidiar su producción rural. En particular, el maíz cultivado por familias locales en el sur donde el autor pudo observar “como el maíz transgénico, cultivado por empresas del medio oeste de Estados Unidos subcotiza al maíz mexicano”.

Asimismo, Holmes quien además de antropólogo es médico, nos muestra cómo la enfermedad, inherente a las condiciones de trabajo, es explicada culpabilizando a las

víctimas por parte de médicos y enfermeras. Mientras que los efectos del trabajo sobre el cuerpo son la encarnación de la violencia política, simbólica, estructural y una manifestación de resistencia y sublevación.

Ahora bien, en cuanto a la escritura etnográfica y el conocimiento contextual, el autor desafía la estandarización académica y propone una escritura que contempla la subjetividad y la posición del investigador. Así, la narración se compone de análisis y teorizaciones entramadas con las viñetas etnográficas. Como resultado esta obra promueve una lectura activa mostrando cómo la producción de conocimiento se inscribe dentro de contextos sociales específicos.

Junto al autor emprendemos un viaje etnográfico y comprometido para comprender la economía política del trabajo migratorio y su costo humano. Asimismo, nos reconocemos en el llamado a la resistencia y al cambio que cuestiona las representaciones de los jornaleros migrantes y las políticas estructurales que conllevan su situación subordinada en el mercado laboral.

*Dra. Zuleika Crosa**

* Instituto de Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina. E-mail: zuleikacrosa@gmail.com

