

cepción tractatiana de las actitudes proposicionales –dentro de las cuales el autor sitúa “*a* demuestra/prueba que *p*”– y examina algunas características de los predicados “ φ es una fórmula verdadera” y “ φ es una fórmula demostrable”. También analiza algunas propiedades de la lógica de la probabilidad y de la interpretación de las lógicas modales. Finalmente, en el último capítulo se investiga la relación entre ciertas derivaciones de las paradojas y premisas empíricas así como se discute la propuesta de reducir los términos semánticos a términos fisicalistas. En la conclusión se retoman los principales aspectos del libro.

Si bien los temas tratados en la monografía son de extremo interés, la lectura de la obra resulta un tanto decepcionante. Para empezar, a pesar del título, el libro no trata específicamente de la relación entre las nociones de verdad y demostración ni de las concepciones que intentan analizar la noción de verdad en términos de la noción de prueba, a excepción de algunas secciones donde el autor expone y reflexiona sobre el teorema de incompletitud de Gödel. En efecto, el autor analiza la concepción tarskiana de verdad y las definiciones parciales de Kripke, intentando mostrar que ambas propuestas son inadecuadas para tratar del predicado “verdadero” tal como se da en los lenguajes naturales. Asimismo, autores como Parménides, Tarski, Gödel, Wittgenstein, Carnap y Kripke reciben un tratamien-

to ahistórico, sin considerar, por ejemplo, el contexto histórico-filosófico al cual pertenecen las concepciones de los autores mencionados, así como las posibles relaciones entre las diferentes teorías analizadas. Así, no queda claro en qué sentido el autor cumple con su propio precepto metodológico de aclarar problemas auténticamente históricos referidos al concepto de verdad.

Sin embargo, el problema más grave del libro se refiere a la exposición de los aspectos formales. En primer lugar, el autor parece estar afectado por una cierta indecisión acerca de si debe dirigirse a un público que desconoce lógica formal o a lectores ya familiarizados con el tema. Así, en las páginas 50-51 y 58-59, el autor explica informalmente el lenguaje de la lógica proposicional y las tablas de verdad de los conectivos clásicos; cincuenta páginas después, y sin ninguna otra aclaración de carácter lógico, afirma: “un predicado de verdad adecuado a $\Sigma^0_0 = \Pi^0_0$ -enunciados consta de una complejidad Δ^0_1 ” (p. 110), dejando al lector la tarea de descubrir lo que significan los términos “ Σ^0_0 ”, “ Π^0_0 ” y “ Δ^0_1 ”. Más adelante, el autor explica informalmente qué es una demostración por *reductio ad absurdum* (p. 127, n. 5) y aclara, también informalmente, qué es recursión (p. 151), una vez más como si la obra estuviese dirigida a un público no familiarizado con la lógica.

A las observaciones anteriores se debe añadir que resultan confu-

sas muchas afirmaciones que involucran nociones como las de bivalencia (p. 46) y contradicción (p. 47, 130, y 132), así como las de lenguajes cerrados y abiertos (p. 68). El ápice de estas confusiones, sin embargo, ocurre en la página 64, donde encontramos la siguiente aseveración sobre la predicación “*Pa*”, que parece implicar una completa confusión acerca del significado de las constantes individuales, las constantes de predicado, los cuantificadores y la negación:

Dicha predicación viene a ser caracterizada de la siguiente manera: existe un miembro *a* del dominio

que posee la propiedad *P*. De aquí resulta que *no-a* es equivalente a que todo miembro al que se asigne “*no-a*” de *L* tenga la propiedad *no-P*. (p.64)

A pesar de las deficiencias mencionadas, el libro de Padilla Gálvez nos muestra que las discusiones en torno de la verdad están lejos de agotarse, por lo que sigue mereciendo la atención de los filósofos, algunos con mayor, otros quizás con menor éxito.

Sérgio Schultz
Pontificia Universidad Católica
Río de Janeiro

Frank Ankersmit, Ewa Domanska y Hans Kellner (eds.). *Re-figuring Hayden White*, Stanford, Stanford University Press, 2009, 380 pp.

Re-figuring Hayden White reúne quince artículos de académicos de universidades de Holanda, Estados Unidos, el Reino Unido, Polonia, Canadá y Argentina convocados por Frank Ankersmit, Ewa Domanska y Hans Kellner para homenajear al filósofo de la historia norteamericano Hayden White en su octogésimo cumpleaños.

Precedidos de una introducción de Hans Kellner y distribuidos en cuatro categorías generales, “Filosofía”, “Narrativa”, “Discurso” y “Práctica” (que cuentan con sendas introducciones parciales a cargo de Ewa Domanska y Frank Ankersmit) los artículos dan cuen-

ta, desde diversos puntos de vista y áreas temáticas, de un idéntico “hecho”: la vigencia indiscutida de los cuestionamientos instalados por Hayden White en el ámbito de la filosofía y epistemología de la historia contemporánea cuarenta años después de la publicación de *Meta-historia, La imaginación histórica en la Europa del Siglo XIX*.

La reflexión sobre la práctica de la historia académica –emprendida desde su propia formación como historiador medievalista– motivó a Hayden White a elaborar una sofisticada crítica de los supuestos epistemológicos que informan la concepción convencional del cono-

cimiento histórico. Fundamentalmente, White ha señalado la dificultad de seguir sosteniendo una definición de la disciplina basada en distinciones dicotómicas entre relato histórico y relato ficcional, entre historiografía y literatura, entre historia profesional y filosofía (especulativa) de la historia. La intervención whiteana sustenta su potencial crítico en su mostración de, por una parte, la persistencia de la narrativa como modo discursivo de representación del pasado y, por otra, la intervención de estrategias lingüístico-figurativas en todo intento de procesar narrativamente un referente para constituirlo en objeto de estudio histórico.

El cuestionamiento de la concepción de la historia profesional, cuyas pretensiones epistémicas se consideraban salvaguardadas justamente en su radical diferenciación de otros discursos “no científicos”, no pudo sino significar una ardua y prolífica polémica entre seguidores y detractores de Hayden White. Sin embargo, una “verdad” fue aceptada en ambos bandos: la controversial obra de Hayden White revitalizó definitivamente los debates en el ámbito de la filosofía de la historia.

Es por esta razón que *Re-figuring Hayden White* no sólo conmemora los ochenta años del nacimiento de White, sino también los ya casi cuarenta años de renovación y evolución de las investigaciones en filosofía de la historia. El doble carácter de esta celebración se evidencia en una compilación

que muestra, con justo equilibrio, artículos que nos acercan imágenes del White historiador, filósofo de la historia, crítico cultural e incluso alumno y maestro; otros, dedicados a reconstruir y examinar las tesis whiteanas, sus orígenes e influencias teóricas, sus consecuencias filosóficas y la diversa recepción y utilización que han tenido en el ámbito académico; y, finalmente, artículos que prueban la actualidad, relevancia y productividad de su perspectiva filosófico-epistemológica para quienes intentan elaborar una teoría histórica necesaria tanto al interior de los estudios históricos como al exterior de los mismos, el ámbito público, desde donde se percibe la demanda de relatos confiables para la comprensión del propio pasado. Son este último grupo de artículos en particular los que permiten culminar la lectura de *Re-figuring Hayden White* con una última constatación: que lejos de haber desprestigiado la historia profesional y sus pretensiones epistémicas, la figura de Hayden White ha favorecido nuevas y mejores investigaciones en filosofía de la historia reinaugurando, sobre nuevas bases críticas, el modo de discutir acerca de su propio objeto: el discurso histórico.

Para culminar, debe destacarse que el presente libro, de interés tanto para los investigadores en el área como para todo aquél que desee actualizar su conocimiento sobre la misma, representa a su vez un excelente recurso bibliográfico

ya que ofrece complementariamente un listado completo de las publicaciones en inglés de Hayden White: sus libros y la indicación de las reseñas que ha recibido, sus artículos y entradas en enciclopedias. También se indican las reseñas realizadas por White de otras obras, las publicaciones disponibles

acerca de él y un listado de entrevistas seleccionadas.

María Inés La Greca
Universidad de Buenos Aires
Universidad Nacional de Tres de
Febrero
Consejo Nacional de Investigaciones
Científicas y Técnicas